

ふわふわタイム

けいおん！

けいおん！

Originally transcribed by Josh

Extended version by LiliaLoy

速い ♩ = 188

1. キミを見てると いつもハート DO
に今日もハート ZU

KI DO KI 揺れる思いは マ シュ マ ロ み た い に
KI ZU KI さ り げ な 笑 顔 を 深 読 み た し す ぎ

ふわふわ いっつか ぼるた キミの横顔
て o ver heat いっつか目 に した キミのマジ顔

ずっと見ても 気づかなくて 夢の中
瞳閉じてても 気づかなくて いくよ 夢でい

いなら 二人の距離 離れ sweet められ time

30



る 欲 の し に い な— の— あ あ カ ミ サ マ おどお 願う 願 しいて い 二 好 一 き

35



に 度 だ なた け ー け ー の どの dream— dream— miracle— time— く だ さい night— せつ だ さい time— く だ さい

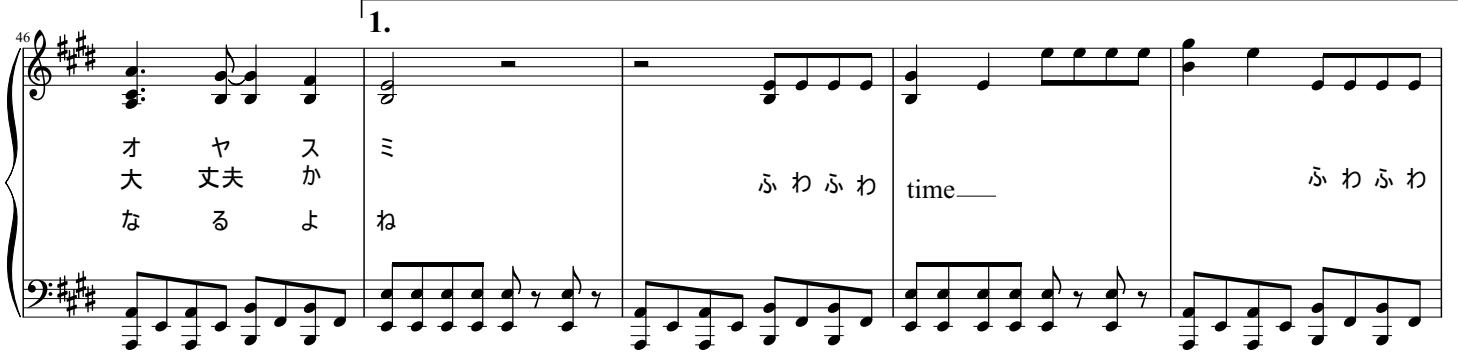
40



い の お と っ け ー け ー い も し 入 り お き すん なり の う の く 話 さ ちゃん ちゃん せ れ ば 抱 い 出 し た そ の 後 今 今 夜 夜 も は 今 今 夜 夜 も は 今 今 夜 夜 も は

46

1.

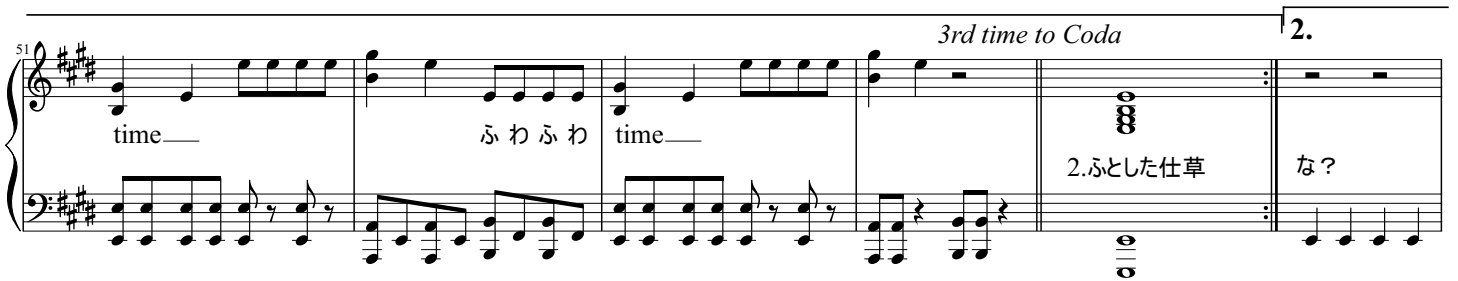


オ ヤ ス ミ ふわふわ time— ふわふわ 大 丈 夫 か ね なる よ ね

51

3rd time to Coda

2.



time— ふわふわ time— 2.ふとした仕草 な?

57



66

も

Detailed description: This system contains measures 66 to 76. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are two triplet markings (3) over the melody in measures 74 and 75.

77

すこし 勇気 ふるって 自然に 話せば 何か 変わる

Detailed description: This system contains measures 77 to 86. The lyrics are: すこし 勇気 ふるって 自然に 話せば 何か 変わる. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef.

87

の かな? そんな 気 する けど (だけど

Detailed description: This system contains measures 87 to 92. The lyrics are: の かな? そんな 気 する けど (だけど. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef.

93

それが 一番 難しい のよ 話 の き かけとか どうしよ てか 段

Detailed description: This system contains measures 93 to 96. The lyrics are: それが 一番 難しい のよ 話 の き かけとか どうしよ てか 段. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef.

97

取り考 えてる 時点で 全然 自然 じゃないよね ああ もういいや 寝ちゃお

Detailed description: This system contains measures 97 to 101. The lyrics are: 取り考 えてる 時点で 全然 自然 じゃないよね ああ もういいや 寝ちゃお. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef.

102

寝ちゃお 寝ちゃお!) 3. ああ

Coda

D.S.

Detailed description: This system contains measures 102 to 106. The lyrics are: 寝ちゃお 寝ちゃお!) 3. ああ. It includes a Coda section starting at measure 104 and a D.S. (Da Capo) instruction at the end of the system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef.

107

Detailed description: This system contains measures 107 and 108. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef.