

聖少女領域

ALI PROJECT - ローゼンメイデン トロイメント

Piano

♩ = 137

The piano introduction is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a simple bass line with quarter notes. The key signature has one sharp (F#).

3
だ い わ な い で じゅ も ん め い た そ の こ と ば あ
ま

The first vocal line consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

5
い な ん て は ね の よ う に か る い さ

The second vocal line consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

7
さ や い て パ パ よ り や さ し い テ ノ ー ル で う

The third vocal line consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Piano Arrange : Eleken

9

ばうか くごが あるのならば

11

13

ひやくまんの ばらのベッドに うもれみる ゆめよりも

Red * *Red* *Red* *Red* *Red*

17

かぐわしく わたしはいきてーるの

Red * *Red* *Red* *Red* *Red* *Red*

21

どうすれ ば みにくいものが はびこつ た このせか い

D₂ * D₂ D₂ D₂ D₂

25

けがれず に はばたい て い けるの か

#D₂ * D₂ D₂ D₂ D₂ D₂ D₂

29

ひ と り ま ゆ の な か ま な び つ づ け て も

D₂ D₂ D₂ * D₂ D₂ D₂ D₂ *

33

す い しょう の ほ し ぞ ら は

D₂ D₂ D₂ D₂

35

と おすぎる の

♩

37

ま

39

だ ふれ な い で その ふ る え る ゆ び さ き は は

41

な め す び と の あ ま い た め ら い ふ

43

れ ても いい この ふ かい む ね の お く に ま で と

45

ど く じ し ん が あ る の な ら ば

47

は く ば の お う じ さ ま な ん て

50

し ん じ て る わ け じ ゃ な い