

聖少女領域

ALI PROJECT - ローゼンメイデン トロイメント

Piano

♩ = 137

The piano introduction is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a simple accompaniment of quarter notes. The key signature has one sharp (F#).

3
だ い わ な い で じゅ も ん め い た そ の こ と ば あ
ま

The first vocal line consists of two measures. The melody is in the right hand, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in the left hand.

5
い な ん て は ね の よ う に か る い さ

The second vocal line consists of two measures. The melody is in the right hand, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in the left hand.

7
さ や い て パ パ よ り や さ し い テ ノ ー ル で う

The third vocal line consists of two measures. The melody is in the right hand, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in the left hand.

Piano Arrange : Eleken

9

ば う か く ご が あ る の な ら ば >

11

13

ひ や く ま ん の ば ら の ベ ッ ド に う も れ み る ゆ め よ り も

Red * *Red* *Red* *Red* *Red*

17

か ぐ わ し く わ た し は い き てー る の

Red * *Red* *Red* *Red* *Red*

21

どうすれ ば みにくいものが はびこつ た このせか い

D₂ * D₂ D₂ D₂

25

けがれず に はばたい て い ける の か

#D₂ * #D₂ D₂ D₂ #D₂ D₂

29

ひ と り ま ゆ の な か ま な び つ づ け て も

D₂ D₂ D₂ * D₂ D₂ D₂ *

33

す い しょう の ほ し ぞ ら は

D₂ D₂ D₂ D₂

43

れ ても いい この ふ かい む ね の お く に ま で と

45

ど く じ し ん が あ る の な ら ば

47

は く ば の お う じ さ ま な ん て

50

し ん じ て る わ け じ ゃ な い