

Kokoro no Senritsu (Melody of the Heart)

SAT & Piano

from *Tari Tari*

Shiro Hamaguchi
trans. David Song

♩ = 120

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, and Piano. It consists of two systems of staves. The first system includes vocal lines for Soprano and Alto, a Tenor line, and a Piano accompaniment. The second system includes vocal lines for Soprano, Alto, and Tenor, and a Piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Japanese and are written below the vocal lines.

Soprano
Alto
Tenor
Piano

9
S
A
T
Pno.

ka ze a ta ra shi ku mi do ri o ka ke ru do
ka ze a ta ra shi ku mi do ri o ka ke ru do
ko ma de mo to o ku su mi wa ta ru yo i ma ka ro ya ka ni hi ka ri wa ma wa ru su be
ko ma de mo to o ku su mi wa ta ru yo i ma ka ro ya ka ni hi ka ri wa ma wa ru su be
i ma ka ro ya ka ni hi ka ri wa ma wa ru su be

Kokoro no Senritsu

2

17

S
te o ya wa ra — ka ku te ra su da rou — ho shi sa e mi e na i a me no to ki de mo —

A
te o ya wa ra — ka ku te ra su da rou — ho shi sa e mi e na i a me no to ki de mo —

T
te o ya wa ra — ka ku te ra su da rou — a me no to ki de mo —

Pno.

25

S
ki mi ga yu me mi te' ru — mi ra i wa so ba ni a ru yo — i tsu no hi mo — u ta — o u ko no ko ko ro no ma ma —

A
ki mi ga yu me mi te' ru — mi ra i wa so ba ni a ru yo — i tsu no hi mo — u ta — o u ko no ko ko ro no ma ma —

T
mi ra i wa so ba ni a ru yo — i tsu no hi mo — u ta — o u ko no ko ko ro no ma ma —

Pno.

33

S
— hi bi ku yo so ra no mo ko u — ka na ta ma de — so shi te ma ta — do ko — ka de ki mi ni to do i ta ra — o

A
— hi bi ku yo so ra no mo ko u — ka na ta ma de — so shi te ma ta — do ko — ka de ki mi ni to do i ta ra — o

T
— so ra no ka na ta ma de — so shi te ma ta — do ko — ka de ki mi ni to do i ta ra —

Pno.

42

S
mo i da shi te ho — shii — ka ga ya ku e ga o de — su go shi ta hi bi o —

A
mo i da shi te ho — shii — ka ga ya ku e ga o de — su go shi ta hi bi o —

T
o — ka

Pno.

Kokoro no Senritsu

4

50

S

A

T

Pno.

ze su ki to o ri da i chi ni so yo gu ya sa shi ku ji kan o tsu tsun de ru yo i

ahh

ahh

58

S

A

T

Pno.

ma o da ya ka ni hi ka ri wa so so gu su be te o na tsu ka shi ku te ra su da rou

te ra su da rou

te ra su da rou

66

S mi chi sa e mi e na i ya mi no to ki de mo ki mi ga shin ji te' ru mi ra i wa so ba ni a ru yo

A mi chi sa e mi e na i ya mi no to ki de mo ki mi ga shin ji te' ru mi ra i wa so ba ni a ru yo

T ahh ya mi no to ki de mo shin ji te ru mi ra i wa so ba ni a ru yo

Pno.

74

S i tsu no hi mo u ta o u ko no ko ko ro no ma ma ka na shi mi mo ko e te i ku tsu yo i ko e

A i tsu no hi mo u ta o u ko no ko ko ro no ma ma ka na shi mi mo ko e te i ku tsu yo i ko e

T i tsu no hi mo u ta o u ko no ko ko ro no ma ma la la la tsu yo i ko e

Pno.

Kokoro no Senritsu

6

82

S
— ki mi ga so no — yu u — ki de i — ppo su su mo to ki — o mo i da shi te ho — shii — ki ra me ku hi

A
— ki mi ga so no — yu u — ki de i — ppo su su mo to ki — o mo i da shi te ho — shii — ki ra me ku hi

T
— ki mi ga so no — yu u — ki de i — ppo su su mo to ki — o mo i da shi te ho — shii — ki ra me ku hi

Pno.

90

S
to mi de — su go shi ta hi bi o — la la la la la la la

A
to mi de — su go shi ta hi bi o — la la la la la la la

T
to mi de — su go shi ta hi bi o — i tsu no hi mo — u ta — o u ko no

Pno.

97

S
la la la la la ahh ka na ta ma de so shi te ma ta do ko

A
la la la la la hi bi ku yo so ra no mo ko u ka na ta ma de so shi te ma ta do ko

T
ko ko ro no ma ma hi bi ku yo so ra no mo ko u ka na ta ma de so shi te ma ta do ko

Pno.

104

S
ka de ki mi ni to do i ta ra o mo i da shi te ho shii ki ra me ku hi to mi de su go shi ta hi

A
ka de ki mi ni to do i ta ra o mo i da shi te ho shii ki ra me ku hi to mi de su go shi ta hi

T
ka de ki mi ni to do i ta ra o mo i da shi te ho shii ki ra me ku hi to mi de su go shi ta hi

Pno.

Kokoro no Senritsu

111

S
bi o ka ga ya ku e ga o de su go shi ta hi bi o ahh
rit.

A
bi o ka ga ya ku e ga o de su go shi ta hi bi o ahh
rit.

T
bi o ahh
rit.

Pno.
rit.

Detailed description: This musical score page, numbered 8, is for the piece 'Kokoro no Senritsu'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Piano (Pno.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The vocal parts (S, A, T) all sing the same lyrics: 'bi o ka ga ya ku e ga o de su go shi ta hi bi o ahh'. The Soprano and Alto parts have a 'rit.' (ritardando) marking under the final 'o' and 'ahh'. The Tenor part has a 'rit.' marking under the final 'ahh'. The Piano accompaniment (Pno.) has a 'rit.' marking in the fifth measure. The score begins with a rehearsal mark '111' at the top left of the vocal staves. The music concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.