

キミガタメ

Suara - うたわれるもの

Piano

Grandioso ♩ = 76

きみのひとみにうつるわたしはなにいろですかあか

p

This system contains the first five measures of the piano arrangement. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked *Grandioso* at 76 beats per minute.

ふかきのぞむならわたそうひのひかりを

rit... *mf* *a tempo*

Simile... ♩ = 80

This system contains measures 6 through 10. It includes dynamic markings such as *rit...* and *mf a tempo*. The tempo is indicated as 80 beats per minute. The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

This system contains measures 11 through 12. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, primarily using eighth notes in both hands.

This system contains measures 13 through 14. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, primarily using eighth notes in both hands.

Piano Arrange : Eleken

14

f

16

かな
p

18

しみがあふれまふたとじましたこ

22

ぼれたしずくはころにしみゆくーいき

26

わ たる なみ は よ わ く ま じ え ま す と

mp

30

ど け し ゆ り か ご ね む り を さ そ う ゆ め

34

に (ゆ め に) な つ か し (な つ か し) お も か げ を さ が す て を

38

の ば し つ よ く だ き し め た く な る — ha - き み

cresc *rit* *f* *a tempo*

43

のひとみにうつるわたしはなにいろですかあい

47

ふかきのぞむならわたそうたかきそらを

rit *ff a tempo*

51

55

cresc *pizz*

59 *gva*

もろく はか なげなものよー

mf *mp* *ff* *gva*

63

つよく うつくしきものよー あるがま

mf

66

ま ha きみ

cresc *fz*

68

のひとみにうつるわたしはなにいろですかやす

ff

72

らぎおぼえ たならそこに わたしはいる きみ

76

のひとみに うつる わたしはなに いますか うら

80

ふかきのぞむなら わたそう このおもいを わた

rit *f*
a tempo

84

そう このすべてを

rit...
p